

# FROZEN LOFOTEN

FLORIS SMEETS - MARIJN HEUTS

LANDSCHAPSFOTOGRAFIEREIS FEBRUARI 2018





# FROZEN LOFOTEN

18-25 februari en 26 februari - 5 maart 2018

Reisleider: Floris Smeets & Marijn Heuts

Prijs: 2.195 EUR

Groep: min. 4, max. 6 deelnemers per reis

## HET GEBIED //

De Lofoten is een eilandengroep in de provincie Nordland in het noordwesten van Noorwegen. Landschappelijk is het misschien wel een van de mooiste plekken van heel Europa. In de winter is het een paradijs voor elke landschapsfotograaf. Steile, besneeuwde, bergen rijzen loodrecht op uit staalblauwe fjorden. Meren en plasjes zijn stijfbevoren en zelfs de rotsachtige kustlijn kan bedekt zijn onder een dikke laag ijs. Pittoreske (rode) vissersdorpjes liggen langs de hoofdweg die door de Lofoten slingert en zorgen voor een aangenaam kleurcontrast met al het blauw en grijs van sneeuw en ijs. In deze tijd van het jaar zijn de uren daglicht beperkt, maar áls er zonlicht is, is dat gedurende geruime tijd prachtig van kleur en intensiteit. En zelfs als het weer 'tegenzit' geven donkere wolken en grauwe luchten het toch al ruige landschap iets onheilspellends extra's. Tijdens heldere nachten is alert blijven het devies want de kans op aurora (noorderlicht) is altijd aanwezig. Een prachtige groene kers op een toch al rijkgevulde slagroomtaart.

## DE (MOGELIJKE) ONDERWERPEN //

Berglandschappen, kustlandschappen, cultuurlandschappen (vissersdorpjes), aurora, abstracten van zee, strand, water, sneeuw en ijs. Met wat geluk zoogdieren en vogels.

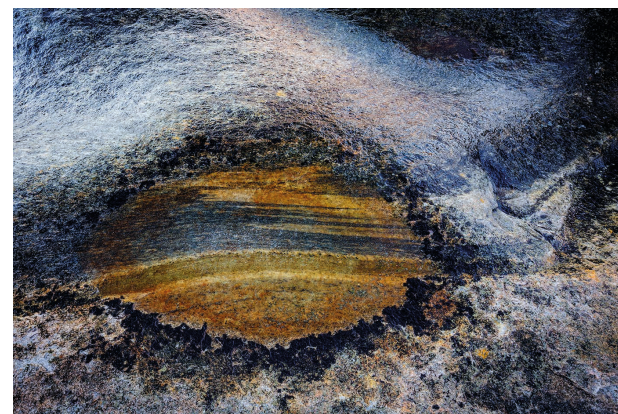
## DE REIS //

Deze prachtige omgeving vormt het toneel voor een intensieve 8-daagse fotoreis in de winter van 2017. De nadruk ligt in deze reis op het beter leren fotograferen, het leren 'zien' en het gebruik van creatieve technieken. Ook beeldbewerking zal nu en dan aan de orde komen.

We zullen vanzelfsprekend vooral de prachtige weidse landschappen fotograferen die letterlijk om elk hoek te vinden zijn, maar zeker ook tijd besteden aan het maken van abstracte en creatieve beelden. Indien zich echt goede kansen voordoen zullen we proberen de overwinterende vogels en zoogdieren te fotograferen die we onderweg kunnen tegenkomen. Elke avond en nacht houden we de hemel in de gaten voor de eerste tekenen van de aurora. Zodra die te zien zijn gaan we naar buiten om dit fenomeen te aanschouwen en fotograferen.

## WAT LEER JE //

Landschapsfotografie, filtergebruik, nachtfotografie (aurora), intieme landschappen, abstracte fotografie, vormen en lijnen, langzame sluitertijden, panning, werken met tegenlicht, beeldbewerking in Lightroom en Photoshop, basis exposure blending.







## VERVOER //

We rijden in ruime voertuigen met maximaal 4 personen per auto. Er is ruim voldoende ruimte voor alle spullen. De meeste eilanden zijn met elkaar verbonden via bruggen of tunnels. We hoeven dan ook geen gebruik te maken van veerboten tijdens deze reis.

## ACCOMMODATIE //

De overnachtingen vinden plaats in sfeervolle houten huizen en (vissers)hutten. Altijd gelegen op prachtige plekken en dichtbij de mooiste delen van de Lofoten. Alle accommodaties zijn voorzien van beddengoed, (gedeelde) badkamer en keuken.

## ETEN EN DRINKEN //

Alle maaltijden zijn inbegrepen. Ontbijt en lunch kopen we in de supermarkt en bereiden we zelf, eventueel onderweg. De avondmaaltijden vinden soms plaats in de accommodatie zelf en soms zoeken we een lokaal restaurant op. Alcoholische dranken en speciale wensen zijn niet inbegrepen.

## FOTO-UREN //

In februari lengen de dagen snel en komt er per week een uur daglicht bij. De schemering duurt lang en dus zijn er veel uren met potentieel mooi licht voor (landschaps)fotografie. Vanzelfsprekend benutten we die tijd maximaal. De middag gebruiken we doorgaans als reis- en rusttijd. Als er in de avond en nacht aurora te zien is, zoeken we meteen een nabije donkere en fotogenieke plek op.

## BEGELEIDING //

De reis staat onder begeleiding van Floris Smeets en Marijn Heuts.

Floris woont geruime tijd in Noorwegen, spreekt de taal en kent de lokale gebruiken. Hij werkt het hele jaar door als (natuur)gids in de omgeving van zijn huis in het zuiden van Noorwegen, maar ook in woeste gebieden als Dovrefjell. Floris weet als geen ander dieren te vinden en te benaderen en heeft in zijn archief dan ook vele prachtige beelden van lastige soorten als uilen en rendieren.

Marijn Heuts is een allround natuurfotograaf die altijd gaat voor een creatieve, andere benadering van het onderwerp, of dat nu een landschap, vogel, zoogdier of abstract is.

Samen hebben Floris en Marijn een schat aan ervaring in, en kennis van, de fotografie en die kennis delen ze graag volledig met alle deelnemers. En niet onbelangrijk, beiden zijn gemakkelijk in de omgang en hebben een goed gevoel voor humor!

## VOOR WIE? //

Deze reis is bedoeld voor elke enthousiaste natuurfotograaf die in 8 dagen tijd beter landschappen en details wil leren fotograferen en nabewerken. Veel aandacht zal daarom worden besteed aan het leren en toepassen van diverse technieken op het gebied van landschapsfotografie en het leren 'zien' van vormen en patronen. Indien 's nachts de aurora zichtbaar is zullen we aan de slag gaan met de principes van nachtfotografie. Gedurende reis zal er ook aandacht worden besteed aan het optimaliseren van een RAW beeld in de nabewerking door middel van Lightroom en Photoshop.

De meeste locaties zijn eenvoudig bereikbaar zonder bovenmatige inspanningen. Een echte reis dus voor de natuurfotograaf die zich een week ongedwongen wil onderdompelen in een prachtige, winterse setting, beter wil leren fotograferen en met een gevarieerd portfolio van een schitterend gebied wil thuiskomen.









## APPARATUUR //

Voor de landschappen zijn een groothoeklens en gematigde telezoamlens onontbeerlijk. Een combinatie van groothoekzoom en telezoom is ideaal. Filters zoals een polarisatiefilter en grijsverloopfilters komen zeker van pas, maar kunnen eventueel ook geleend worden. Een macrolens kan handig zijn voor abstracten maar is niet perse nodig. Een lange telelens komt zelden van pas en kun je beter thuislaten. Komen we een keer een interessant dier tegen, dan fotograferen we dat wel in het landschap met een telezoamlens (zoals een 70-200 of 100-400) of gewoonweg niet.

Wat wel nodig is, is een stevig statief. Neem indien mogelijk ook een draadontspanner of andersoortige afstandbediening mee. Behalve voor landschappen komt deze ook bij het fotograferen van het noorderlicht van pas. Een harde schijf of imagetank voor het opslaan/backuppen van de vele gemaakte beelden is aan te raden. En anders in elk geval ruim voldoende lege geheugenkaartjes. Een laptop is handig (maar niet verplicht) om de gemaakte beelden tussentijds te kunnen bespreken. Ook kun je tijdens de bewerkingsessies dan meteen meedoen.

Verder vooral niet vergeten: (waterdichte) winterjas, regenbroek, warme sokken, wandelschoenen of sneeuwschoenen, muts, sjaal en handschoenen, badhanddoek, zonnebril.

## TENSLLOTTE //

De natuur bepaalt wat we allemaal gaan zien en in welke lichtomstandigheden dat gebeurt. Garanties kan niemand geven. Gelukkig is er zoveel te zien dat we met wat creativiteit altijd mooie beelden kunnen maken. Het is daarom belangrijk dat je een open en flexibele instelling hebt, en beschikt over enig geduld. Het is prima vooraf een wensenlijstje van beelden die je graag wilt maken in je hoofd te hebben, maar sta open voor wat de dag brengt en maak het beste van datgene wat we voorgeschoteld krijgen.

## DAGINDELING //

*Dag 1, aankomst Harstad/Evenes rond 17.30*

Kennismaking, uitleg en een donkere rit naar omgeving Leknes. Ogen open voor het noorderlicht!

*Dag 2 t/m 4, omgeving Leknes*

We bezoeken deze dagen diverse mooie plekken centraal op de Lofoten, waaronder natuurlijk de fotogenieke bekende stranden van Uttakleiv, Haukland en Vik, maar zeker ook onbekende stranden en fjorden.

*Dag 5 en 6, omgeving Reine*

We gaan naar het uiterste zuiden van de Lofoten, waar zich enkele van de beroemdste en meest fotogenieke plekken bevinden, waaronder het pittoreske Reine en het strand van Skagsanden.

*Dag 7, richting Harstad*

Vandaag rijden we weer een heel eind noordwaarts, waar we overnachten in Harstad. Onderweg doen we naar wens enkele eerder bezochte lokaties nog eens in andere omstandigheden aan, of we gaan juist naar nieuwe plekken.

*Dag 8, 10.30 vlucht huiswaarts*

De laatste ochtend op de Lofoten alweer. Op weg naar het vliegveld maken we nog enkele korte stops voor de laatste serie prachtige winterfoto's. Of we slapen een keer uit en doen een bewerkingsessie in het hotel.

*Bovenstaande dagindeling is bedoeld als indicatie. Afhankelijk van de omstandigheden en onze nachtelijke activiteiten (aurora) passen we deze aan om zo veel mogelijk mooie foto's aan deze reis over te kunnen houden! Het gebied geeft hier alle mogelijkheden toe.*

## SAMENGEVAT EN PRIJS //

Reisdata:	18-25 februari 2018 29 februari - 5 maart 2018
Reisduur:	7 overnachtingen met volpension op basis van tweepersoonskamers.
Reissom:	EUR 2.195 per persoon (exclusief vlucht)
Aanbetaling:	EUR 495 bij boeking, restant uiterlijk 30 dagen voor de reisdatum
Deelnemers:	Minimaal 4, maximaal 6

Voor boekingen, een uitgebreide toelichting of verdere vragen, neem gerust contact met Floris Smeets of Marijn Heuts op via [info@ynn.no](mailto:info@ynn.no) of [info@marijnheuts.nl](mailto:info@marijnheuts.nl)

Alle tekst en foto's in deze brochure © 2017  
Floris Smeets & Marijn Heuts